



PRÉFET DE L'EURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction régionale de l'environnement,
de l'aménagement et du logement
de Normandie

**Récépissé de déclaration de changement de dénomination sociale
site soumis à autorisation
n° UBDEO/ERC/22/36 en date du 16 mars 2022
Société LAFARGE GRANULATS sur la commune d'Alizay**

Le préfet de l'Eure

VU

le Code de l'environnement et notamment son titre 1^{er} du livre V et notamment l'article R 512-68,

l'arrêté préfectoral du 25 mars 2019 autorisant la société LAFARGEHOLCIM GRANULATS à exploiter une installation classée protection de l'environnement sur la commune d'Alizay (27460),

CERTIFIE

Avoir reçu le 31 janvier 2022, la déclaration de changement de dénomination sociale du 24 janvier 2022 par la société **LAFARGE GRANULATS** dont le siège social est situé 14-16 boulevard Garibaldi à Issy Les Moulineaux (92130) pour une installation exploitée sur la commune d'Alizay (27460).

ARTICLE 1 - CHANGEMENT DE DÉNOMINATION SOCIALE

Ancienne dénomination sociale :

SOCIÉTÉ	LAFARGEHOLCIM GRANULATS
SIÈGE SOCIAL	2 avenue Général De Gaulle-92140 Clamart
ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT	lieux-dits le postel – le pré rompu 27460 Alizay
SIRET ÉTABLISSEMENT	56211088200015
DIRECTEUR TECHNIQUE	Arnault HAEMERS

Nouvelle dénomination sociale :

SOCIÉTÉ	LAFARGE GRANULATS
SIÈGE SOCIAL	14-16 boulevard Garibaldi – 92130 Issy Les Moulineaux
ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT	lieux-dits le postel – le pré rompu 27460 Alizay
SIRET ÉTABLISSEMENT	56211088200015
DIRECTEUR TECHNIQUE	Arnault HAEMERS

ARTICLE 2 - ARRÊTÉS APPLICABLES

Sont notamment applicables à l'établissement les prescriptions qui le concernent des textes cités ci-dessous.

Dates	Textes
25/03/19	Arrêté préfectoral n° DELE-BERPE-19-607

Il est de la responsabilité de l'exploitant de se référer aux arrêtés ministériels en vigueur, relatifs aux prescriptions générales, applicables au titre des rubriques de son activité.

Pour le préfet et par délégation,

La secrétaire générale de la préfecture

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Isabelle DORLIAT-POUZET